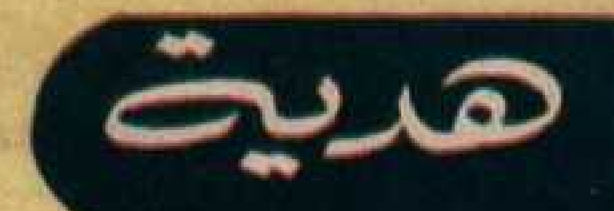


العدد ١٣٦ - ١٦ نوفمبر ١٩٥٨

إلى المدرسة









البائع : عاوزة الجزمة مقاس كام يا هانم ؟

السيدة : أنا بالبس مقاس ٣٦ ، و٣٧ بتريحني خالص ، لكن أنا عاوزة اشترى مقاس ٣٨ .

احمد محمود



القمر الطبيعي للقمر الصناعي : اديني لفة وحياتك

عمرو على عزت سلامة

دقدق : الساعة كام يا « سمير » ؟

سامبو : الساعة ١٠ و١٠

دقدق : طيب ما تقول الساعة ٢٠ .

عادل رمزى



سمير : « سامبو » فصل بنطلون طلع رجل طويلة، ورجل قصيرة

تهته : مسكين ! زمانه ماشى بيعرج داوقت !

فكرى على حسن

دخل رجل ادارة الجوازات ليستخرج جواز سفر فنظر اليه الموظف المختص ليسجل اوصافه فوجده مغمضا عينه اليمنى فكتب : اعور يمين . ثم نظر اليه ثانية فوجده قد فتح عينه اليمنى واغمض اليسرى فكتب : اعور شمال . ثم نظر اليه مرة ثالثة فرآه قد فتح عينيه الاثنتين فمسح ما كتبه اولا وكتب : اعور على كيفه

رياض الغزى ـ دمشق

المدرس : فى اى (فصل) يسقط المطر ؟

التلميذ : فى فصلنا يا استاذ !

محمد صادق امام

سمير

تصدر « عن دار الهلال » ش . م . م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان: ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١ .

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب البريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن فى مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا ـ **وجنيهان للخارج ، وجنيهان مصريان** فى سائر انحاء العالم و **٧ دولارات** للامريكتين . ضع الحوالة فى ظرف مسجل وابعث به الى قسم « الاشتراكات بدار الهلال »

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك اعداد « سمير » كاملة ما عدا اعداد « ميكى » ولك الشكر يا صديقى العزيز .

النبلة !


ياد قدق ، تسمح
ترجّع لى النبلة اللى أخدتها
منى الأسبوع اللى فات ؟


وهى دى نبلتك ؟
دى نبلتى أنا !


نبلتك ازاى ؟ دانا
اللى عملتها بنفسى .


أنا اللى جبت السلك
وركّبت الكاوتش فيه !


أبداً ، دى الجلدة بتاعتها من
شبشبى ، هات النبلة أحسن لك !


خُد !


هابوبه


مين اللى بيخبّط ده ؟
تاك !
تاك !
تاك !


ياد قدق ، تسمح ترجّع لى النبلة اللى
أخدتها منى الشهر اللى فات ؟

طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٨

الملخص : أعاد « جلال » وأصدقاؤه الفيل الصغير « توسكى » الى شعب الوادى، وطلب منه ملك شعب الوادى أن يساعده في الحصول على كنز موجود في قمة برج أملس عال جداً ، واهتدى « جلال » الى فكرة مدهشة تمكنه من الوصول الى تلك القمة ، وبدأ فى تنفيذها





















كيف تصنعين قفازا مزخرفا

تقدم لك هنا صديقتك « سميرة » طريقة صنع قفاز مزخرف . ويلزمك لصنع هذا القفاز قماش ثقيل وورقة وقلم ، وخيوط من الصوف ملونة زاهية



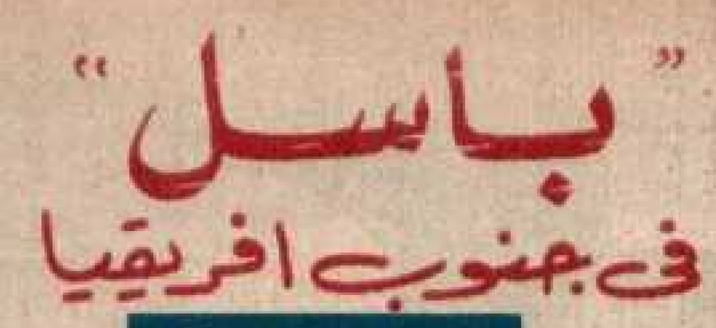
واليك الطريقة :

١ ـ ارسمي الباترون بأن تضعى يدك على الورقة مع ضم الاصابع الأربع الطويلة وفصلها عن الابهام « الأصبع الكبير » ، وحددى بالقلم الرصاص موضع كفك على الورقة مع ترك هامش عرضه سنتيمتر واحد للخياطة وسمك اليد .

٢ ـ قصى الباترون ، ثم قصى اربعة نماذج له من القماش .

٣ ـ ضمى نموذجين وخيطى الجوانب واتركى الفتحة السفلى لادخال يدك منها . وافعلى المثل فى النموذجين الباقيين .

٤ ـ زخرفى ظهر القفاز بالصوف الملون ، كما ترين فى الرسم .



الحلقة الخامسة

الملخص ركب « باسل » وصديقاه « احمـــد » و «عمر» طائرة يقودها «عباس» ومساعده « حسنين » للسفر الى « جوهانسبرج » بجنوب أفريقيا . وبينما كانت الطائرة تحلق فوق غابات افريقيا ،اشتعلت النار في احد محركاتها فاضطرت الى الهبوط وسط الغابات ، واصيب « عباس » من جراء ذلك . وفكر الاصدقاء في الاتصال ببعثة « سميث » التى كانت تقوم بأبحاث علمية في تلك المنطقة ، وفجأة لمح الاصدقاء طائرة ..































« البقية على صفحة ١٠ »





الحلقة الرابعة

الملخص.

خطف «بهلول» ابنة اخيه «فريدة» فاستغاثت «بهند» و «سعد». واخبر الاخوان عمهما «حسن» ووالد الفتاة بقصة خطف «فريدة» وذهب الجميع الى قصر «بهلول» لانقاذها. ولكن «بهلول» تمكن من القبض عليهم جميعا، ثم أراد ان ينقل «هند» و «سعد» و «فريدة» الى قلعته وسط الجبال في سيارة، وفي الطريق الى القلعة تمكن الاصدقاء من الفرار، وبحثوا عن مكان يختبئون فيه ...









































ما هى خطة خادم بهلول للقضاء على الأصدقاء؟
البقية فى العدد القادم

















ماذا حدث لعباس؟ البقية في العدد القادم.

امتحان فى الثقل

(١)

٢ – هل للهواء وزن ؟

ماهو أخف عنصر فى الطبيعة ؟

١ – ماوزن الأسد البالغ ؟



(٥)

٤ – ماوزن قلب الإنسان العادى ؟ ٥ – ماوزن فرس البحر (سيد قشطة) البالغ ؟

الاجوبة

١ – يزن الاسد البالغ حوالي ٥٠٠ رطل ، وفى هذه الحالة يكون ارتفاع الاسد عن سطح الارض حوالى متر ، ويبلغ طوله من طرف انفه الى نهاية ذيله ما يقرب من ٣ امتار .

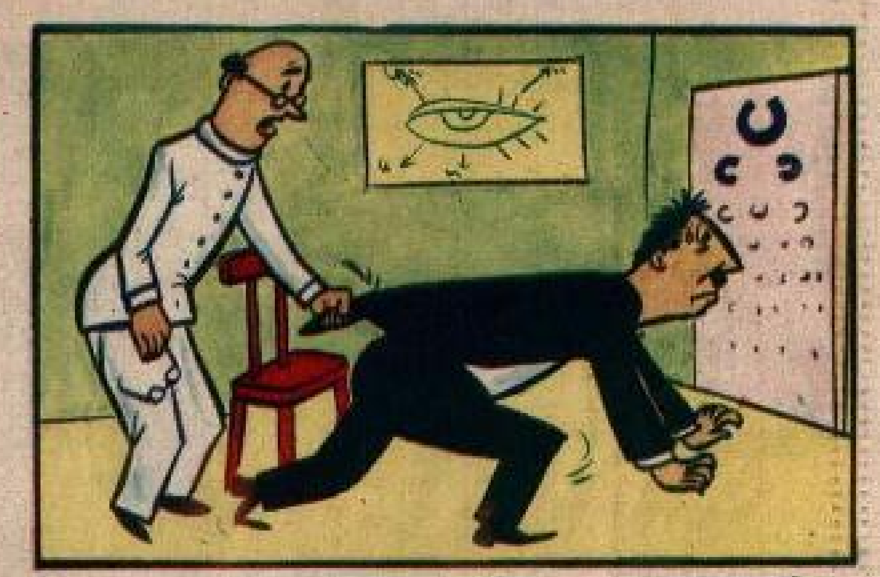
٢ – نعم ، ان للهواء وزنا ، ولكى تتاكد من هذا زن كرة القدم قبل نفخها ثم زنها بعد نفخها فستجد ان وزنها يزيد بعد النفخ ، وهذه الزيادة فى الوزن تساوى وزن ما اضيف اليها من هواء .

٣ – اخف عناصر الطبيعة وزنا هو غاز « الهيدروجين » الذى يزن المتر منه ١/٢٠٠ من الاوقية .

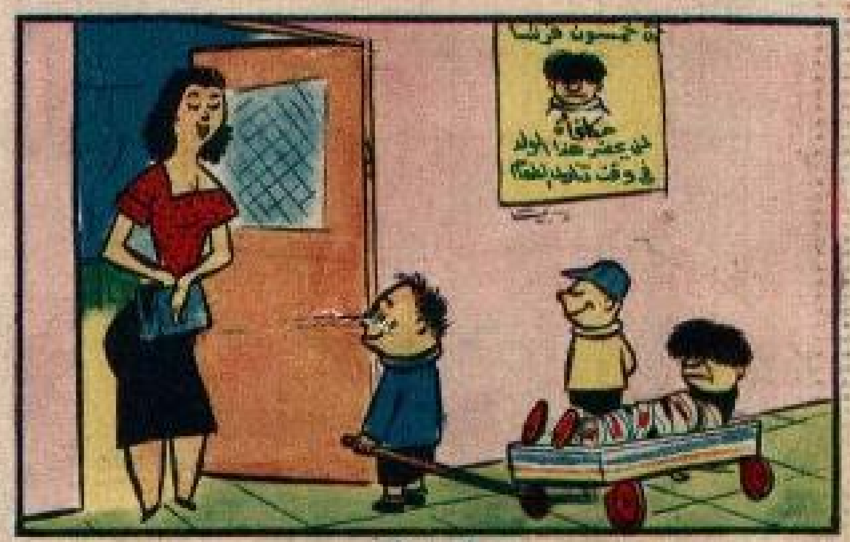
٤ – يزن قلب الشخص العادى حوالى ١١ اوقية .

٥ – يزن فرس البحر حوالى ٤ اطنان ، ولفرس البحر ارجل قصيرة ، ويبلغ طوله حوالى اربعة امتار ، اما علوه عن الارض فيزيد عن متر ونصف متر .

اضحك مع "سمير"



الدكتور : من غير غش من فضلك ....

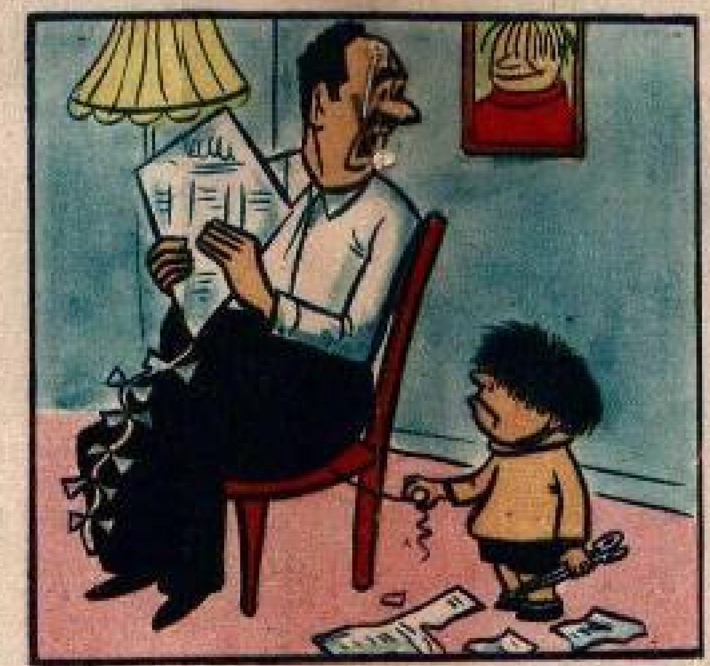


بدون تعليق ..

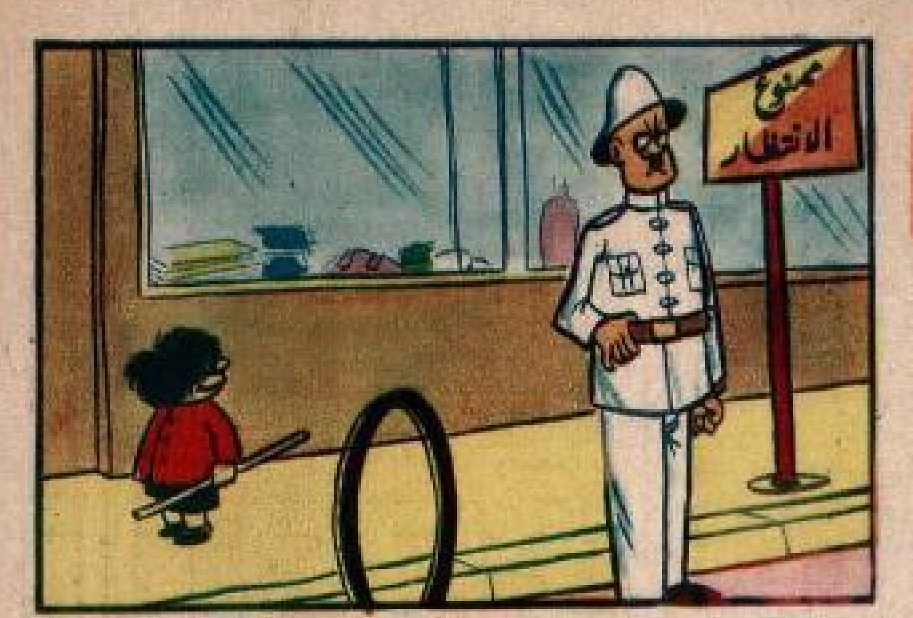


بدون تعليق ...





الأب : المرة الجاية ابقى اسألني اذا كنت قريته والا لأ ..



الطفل لنفسه : أنا واقف بقالي ساعة أنا والعسكري بتاعه وعملناش مخالفة ليه؟



اشرب كمان ... يا ابني !

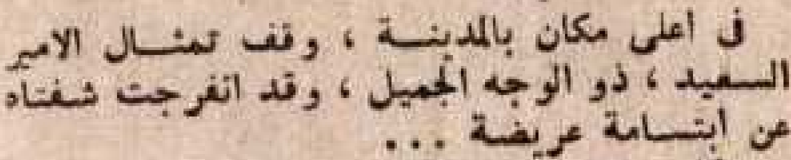


الكتكوت للحاوي : باقول لك أمي عيانة .. وعاوز أروح النهارده بدري !!

الأمير السعيد



قصة مقتبسة عن الانجليزية للمؤلف المسرحي الشهير « اوسكار وايلد »



فى اعلى مكان بالمدينة ، وقف تمثال الامير السعيد ، ذو الوجه الجميل ، وقد انفرجت شفتاه عن ابتسامة عريضة . . .

وكان جميع اهل المدينة كبارا وصغارا ، يحبون هذا التمثال فكانوا يتعمدون المرور بجواره لينسوا همومهم ، ويبتسمون للحياة كما يبتسم .

ومن الغريب ان هذا التمثال ، كان يحس بكل ما يدور فى مدينته ، ويرى اكثر الاشياء من مكانه هذا ، فكانت سعادته تتضاعف وتتزايد اذا علم انه اعاد الابتسامة الى وجه طفل جميل ، او اعاد الامل الى نفس رجل بائس

ومرت الايام على هذا الحال ، حتى زار هذه المدينة عصفور جميل ملون بالوان زاهية ، يسمى « عصفور الجنة » ، وكان هذا العصفور ينوى أن يبيت ليلة واحدة فى هذه المدينة ، ثم يسافر الى الجنوب حيث الشمس والدفء . وبطبيعة الحال لم يجد عصفور الجنة مكانا يقضى فيه ليلته خيرا من قاعدة التمثال السعيد .

ولكن السماء امطرت فى تلك الليلة ، فقام العصفور من نومه مذعورا ، ورفرف بجناحيه ، يريد أن يزيل ما علق بهما من ماء ، ثم طار الى أعلى ، ووقف على كتف التمثال ، وقال :

— ما فائدة هذا التمثال ، ما دام لا يستطيع ان يحمى عصفورا صغيرا مثلى ؟

وفرد عصفور الجنة جناحيه ، استعدادا للطيران ، ولكن ، فى هذه اللحظة ، وقعت عيناه على وجه الامير السعيد ، فراى شيئا ادهشه للغاية ، راى عينى الامير ، وقد امتلأتا بدموع بدات تسيل على وجنتيه الذهبيتين ، وبدا وجهه فى ضوء القمر حزينا لأول مرة فى حياته ، فسأله :

— من انت ؟

— انا الامير السعيد ؟

— ولماذا تبكى يا صديقى ؟

— لأننى لم استطع حمايتك من المطر !

وزادت دهشة عصفور الجنة من امر هذا التمثال ، وشعر بالندم على ما قاله ، واحس بان هذا التمثال المصنوع من الذهب ، يحمل قلبا كبيرا ، واحساسات نبيلة . واراد عصفور الجنة ان يكفر عن ذنبه ، فدارت بينه وبين التمثال هذه المناقشة اللطيفة :

العصفور : هل استطيع ان اقدم لك خدمة يا صديقى الامير ؟

الامير : نعم ، ففى نهاية هذا الشارع ، يوجد يوجد منزل أسرة فقيرة ، وقد استطعت أن ارى من خلال نافذته المفتوحة ، سيدة نحيفة ، تجلس حزينة بجوار ابنها الوحيد ، انه مريض بالحمى منذ ايام . والام المسكينة لا تملك شيئا ، تشترى به الدواء ، وعصير البرتقال ، الذى وصفه له الطبيب . اننى يا صديقى ، مقيد بهذا التمثال كما ترى ، ولا أستطيع التحرك من مكانى ، فهل تقبل القيام بمهمة الرسول بينى وبينهما ؟

العصفور : أنا لا أحب الاولاد ! لأنهم أشقياء ولكن سأذهب من أجلك أنت فقط !

التمثال : شكرا لك ياعصفور الجنة ،وارجو منك ان تأخذ الياقوتة الموجودة فى السيف ،وتحملها فى فمك ، وفى هدوء ، ومن غير ان يشعر بك احد ، ضعها فوق المنضدة الصغيرة امام الأم ، لتبيعها

وبسرعة ، حمل عصفور الجنة ، الياقوتة فى فمه وطار حتى وصل الى منزل المريض الصغير ، فرآه من النافذة الزجاجية يرتعد من أثر الحمى ، والام المسكينة تجلس بجواره ، وقد غلبها النوم من شدة التعب ، فراحت فى اغفاءة قصيرة !

وفى هدوء وضع عصفور الجنة الياقوتة على المنضدة ، ثم خرج من النافذة ، وطار عائدا الى الامير السعيد ، وجرى بينهما هذا الحديث :

العصفور : انا شاعر بالدفء الآن ، بالرغم من برودة الجو !

التمثال : هذا بفضل عملك الطيب !

العصفور : هل لديك طلب آخر يا صديقى الامير ، اننى سأسافر اليوم الى الجنوب ..

التمثال : عصفورى ، صديقى ، هل تبقى معى ليلة اخرى ؟ لقد رأيت من مكانى هذا ، شابا فنانا، يحمل كمانه ، ويكدس أوراقا كثيرة امامه ، وكله أمل أن ينتهى من وضع « السيمفونية » الجديدة ليقدمها الى مدير الاوبرا ، ولكنه للأسف يشعر بالجوع الشديد والبرد ، لدرجة انه لا يستطيع مواصلة العزف .. انه مسكين لايملك ثمن الطعام .

العصفور : اذن ، سأبقى معك ليلة أخرى ، وسأحمل له ياقوتة اخرى .

التمثال : للأسف ، انا لا املك ياقوتة اخرى ، كل ما أملك هما عيناى ، المصنوعتان من الماس الخالص . أخلع احداهما ، واذهب بها اليه ، ليبيعها

العصفور : لا يا صديقى ! انا لا استطيع ان أقوم بعمل كهذا .

الامير : ولكنى ارجوك أن تفعل ما قلته لك .

وفى اليوم التالى ، توسل الامير الى عصفور الجنة أن يبقى معه ليلة اخرى ، فقد راى طفلة صغيرة ، تقف على ناصية الطريق ، فى ذلك الجو البارد لتبيع الكبريت ، ومن سوء حظها انها لم تبع شيئا ، وهى لا تستطيع العودة الى بيتها خوفا من ان يضربها والدها .

العصفور : اذن ، سابقى معك ليلة اخرى ، بشرط الا اخلع عينك الثانية ، فانت لا تستطيع أن ترى شيئا من غيرها . ولكن الامير توسل الى العصفور أن يأخذ عينه الاخرى ، ويضعها فى يد الطفلة ، وبعد قليل عاد العصفور الطيب ، ثم قال للامير :

العصفور : يا صديقى ، لقد اصبحت الآن اعمى ، ولا تستطيع ان ترى شيئا ، لذلك سابقى معك الى الابد ، ولن أسافر الى الجنوب !

الامير : انا لا اوافق على هذا ، كل ما ارجوه أن تتجول فى المدينة يوما آخر ، وتحكى لى عن كل ما تراه !

وراح عصفور الجنة يتجول فى المدينة طول يومه ، يستطلع حالها ، ثم يطير الى الامير السعيد ، بين وقت وآخر ، ويحكى له عن كل ما يراه ، فقال له الامير :

– يا صديقى ، انا جسمى مغطى باغلفة رقيقة من الذهب الخالص ، ارجو منك أن تنتزعها اثناء الليل بمنقارك ، وخذها ووزعها على الفقراء .



وفى صباح اليوم التالى ، كانت الابتسامة تعلو وجوه جميع سكان المدينة ، واحسوا جميعا بالسعادة ، وعندئذ قال الامير السعيد للعصفور :

الامير : يا صديقى ، انا لا اعرف كيف اشكرك ولكنى أشعر بانك ترتعد من البرد ، فارجو منك أن تسافر الى الجنوب وتتمتع مع رفاقك بالدفء والشمس ، ولكن لاتنس أن تزورنى كلما مررت من هذا المكان .

العصفور : اذن ، وداعا يا صديقى ، وارجو ان تسمح لى بتقبيل يديك .

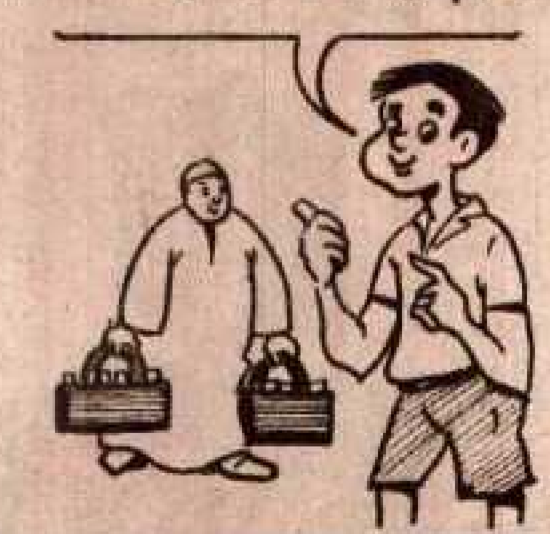
الامير : انا سعيد لانك وافقت على السفر ، ولكن قبلنى من فمى ، لاننى احبك ! احبك من قلبى !

وسافر عصفور الجنة ، وبقى الامير السعيد ، وحيدا ، لا يحمل ياقوتة فى سيفه ، ولا قطع الماس فى عينيه ، ولم يعد يرى ، ولم يعد يغطى جسمه بالاغلفة الذهبية ، ولكنه مع ذلك كان سعيدا ، لانه يشعر بأن الناس سعداء ، وظلت الابتسامة العريضة ، لا تفارق شفتيه ، يراها الناس كلما مروا بجواره .

ماما لبنى

ركن التسلية

ذهب بائع اللبن ذات يوم الى ثلاثة من زبائنه ، واعطى الاول نصف مامعه من لبن بزيادة لتر ، واعطى الثانى نصف الباقى بزيادة لتر ، واعطى الثالث نصف الباقى بزيادة لتر، وتبقى معه عشرة لترات ، فكم لترا كانت معه منذ البداية ؟ الحل على صفحة ٢١



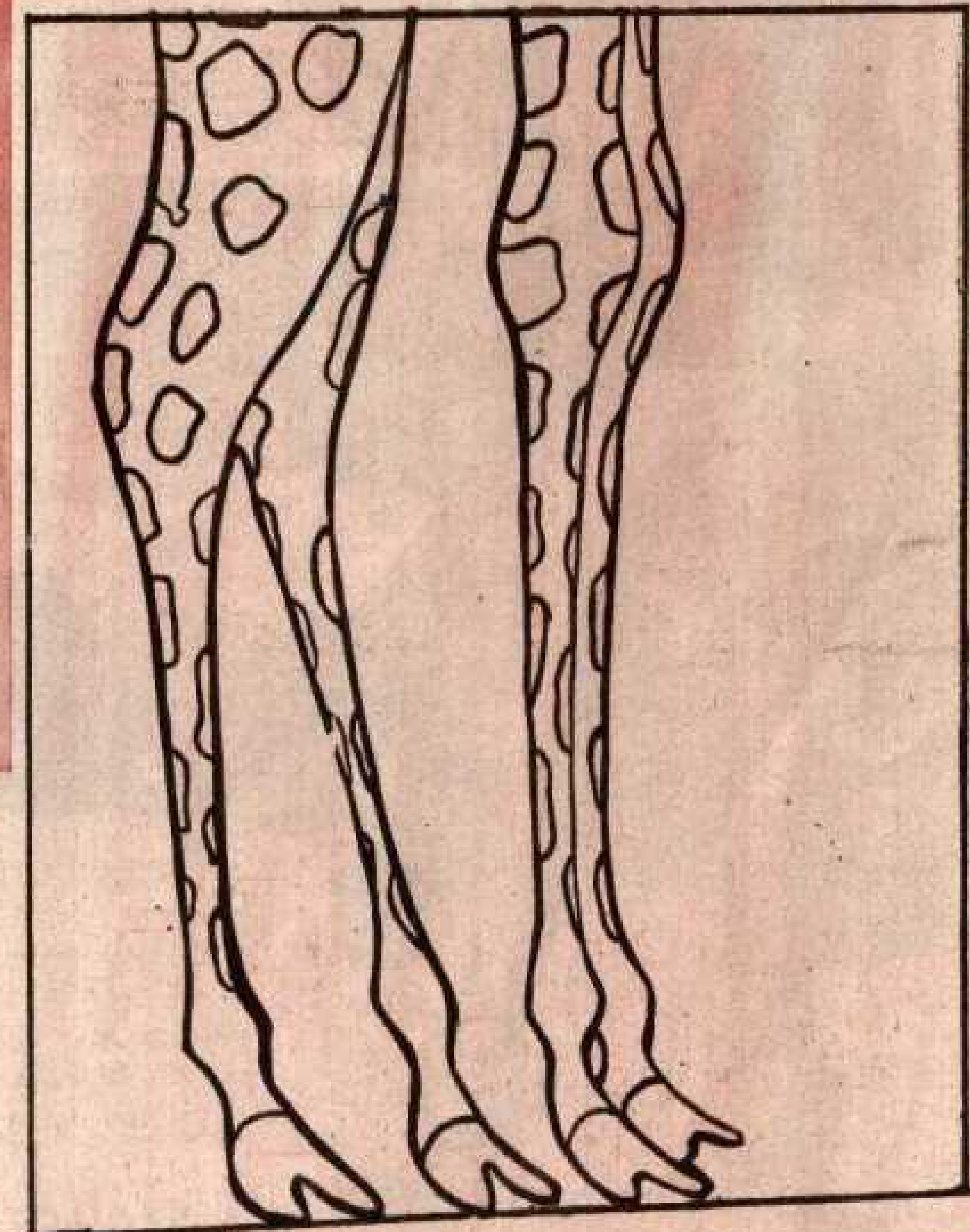


سباق العربات

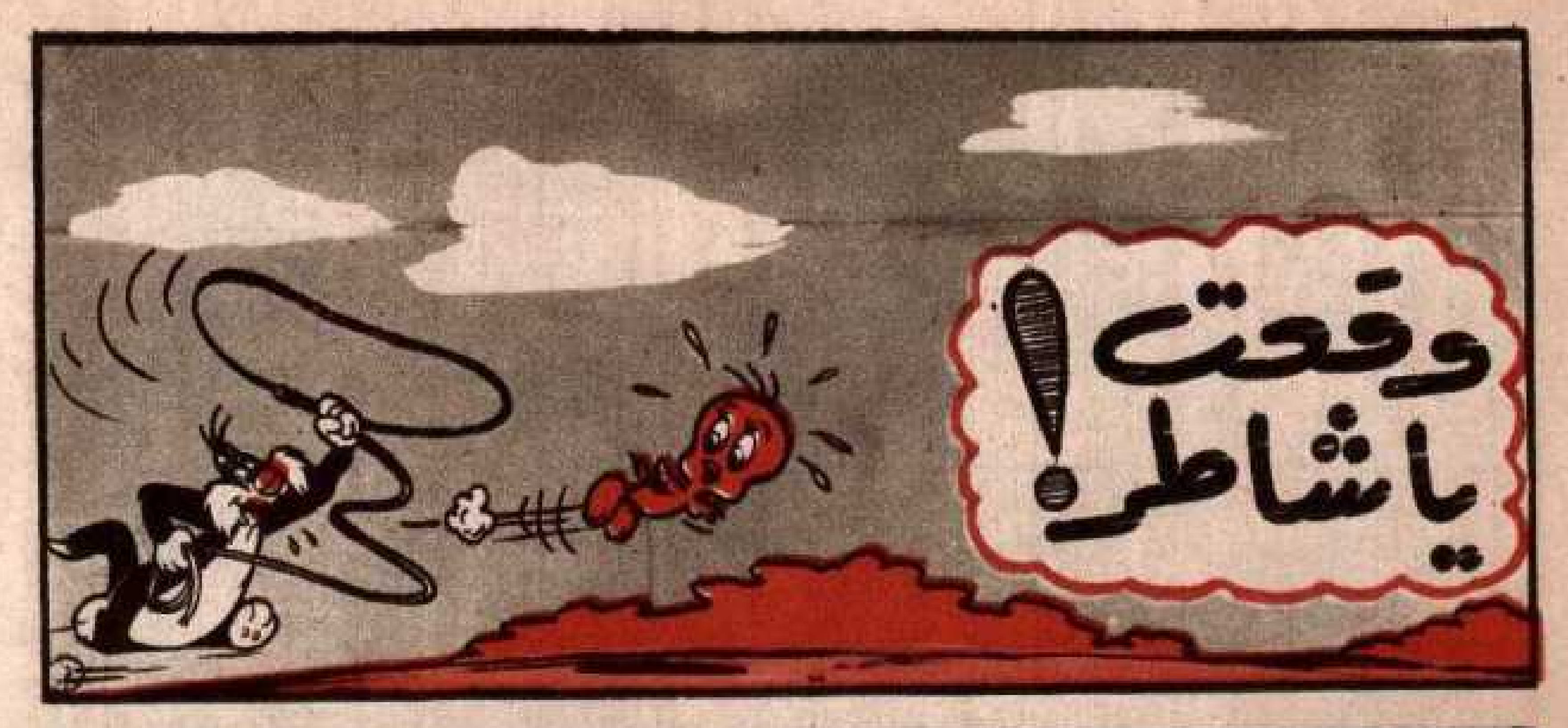
يمكنك ، يا صديقى ، ان تتسلى بقطع المغناطيس سواء منها المشكلة على هيئة حدوة الحصان ، او على هيئة قضبان مستقيمة ، ويمكن شراء قطع المغناطيس هذه من المحلات التى تبيع الادوات الحديدية .

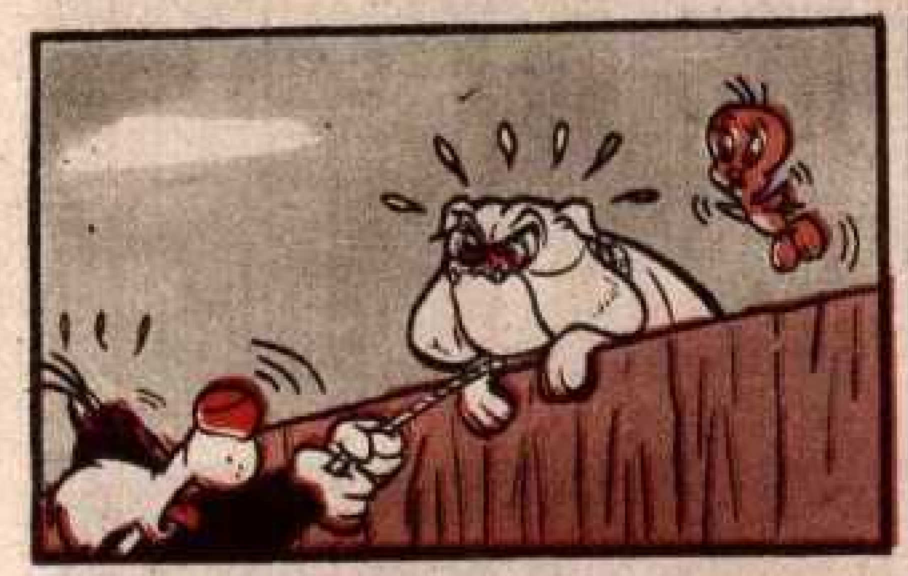
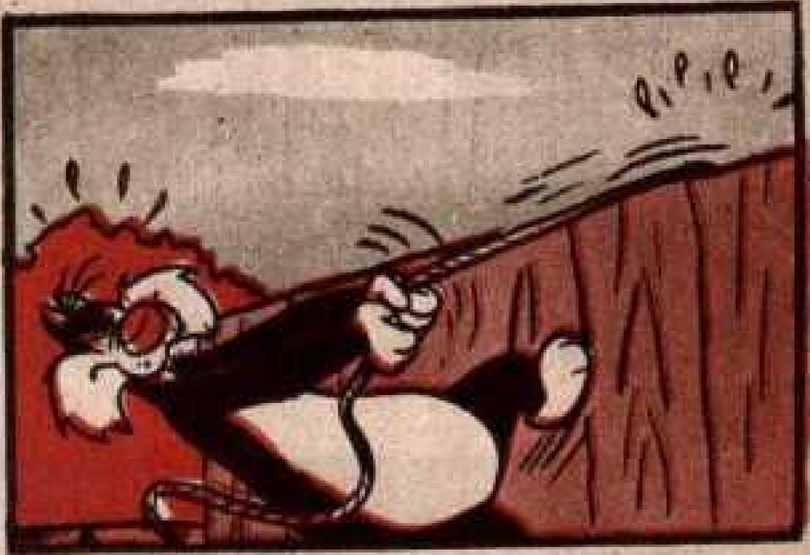
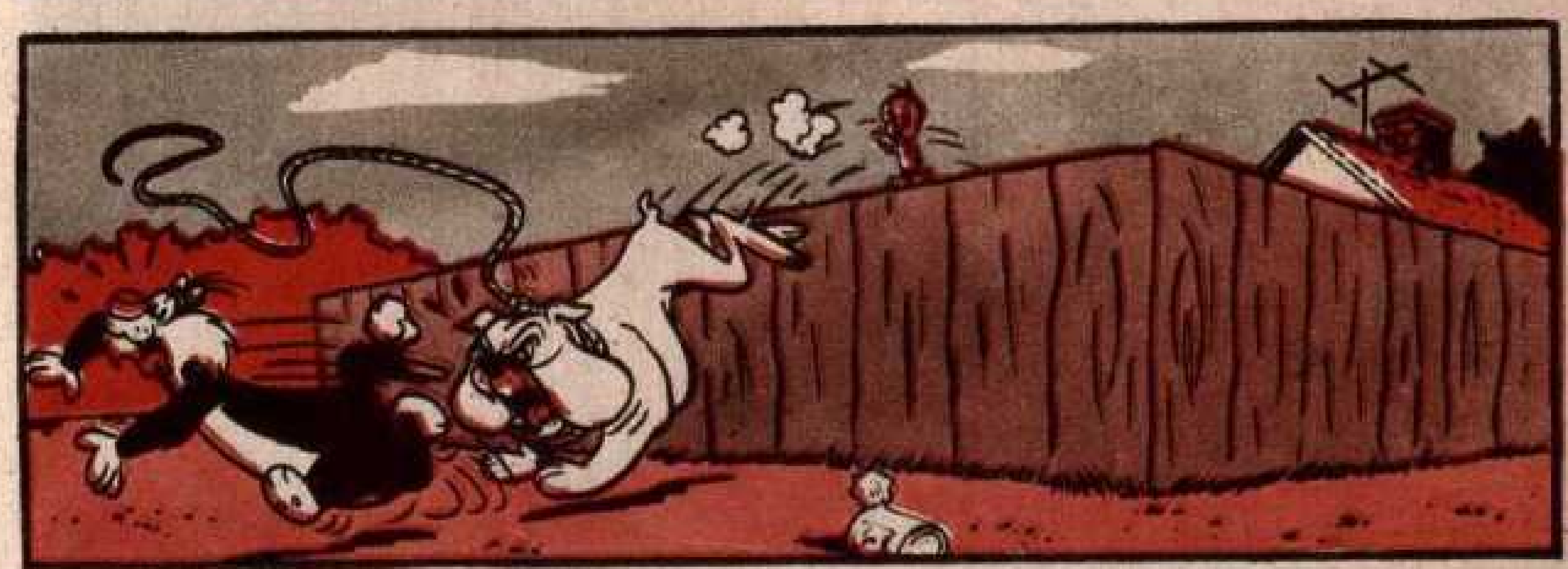
هذه اللعبة تحتاج الى عدة عربات من عربات البلاستيك الصغيرة التى تباع فى محلات لعب الاطفال . ويضع كل لاعب مسمارا او دبوسا فى اسفل عربته .

يحضر اللاعبون لوحة كبيرة من الكرتون ، يضعون فوقها عرباتهم . وتبدأ اللعبة بان يمسك كل لاعب بقطعة من المغناطيس يجذب بها عربته فوق اللوحة . ويتنافس اللاعبون فى ان يحاول كل منهم ان يجعل عربته تسبق عربات الآخرين .



اليك يا صديقى العزيز ، صورة لطيفة ، سننشرها لك على اربعة اجزاء فى اربعة اعداد متتالية . قص كل جزء منها على حدة ، واحتفظ به فى مكان امين ، وبعد ان تنتهى من جمع الاجزاء الاربعة ، الصقها بعضها الى جانب بعض ، وفى النهاية ستجد لديك صورة رائعة !


وقعت
ياشاطر!





الملخص : سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » الى جبال التبت على حدود الصين ، واقاما مخيمهما بالقرب من دير مهجور ، وفى اثناء الليل خرج من الدير موكب غامض، فهرب الحمالون المرافقون « لنادية » ووالدها ، واختفى الموكب فجأة . وفى الصباح ذهبت « نادية » ووالدها و « هوبى » لتفتيش الدير ففوجئوا بتماثيل تقبض عليهم ، وشخص يقف امامهم










من أنت ؟ وماذا تريد منا ؟
اسمى توبنجى ، وقد جئت إلى هنا لأطلب منكما الذهاب معى إلى وادى القمر


عن أى شىء تتكلم ؟ وأين يوجد هذا الوادى ؟
تعال معى وستراه بنفسك


لن نتحرك من هنا قبل أن تجيبنى على أسئلتى !
انك رجل عالم ورحالة كبير يا أستاذ، ويهمك زيارة وادينا.


تعال معى وستشاهد عالماً جديداً !
لاتصدقه ياوالدى !


نحن فى حاجة الى مساعدتك يا أستاذ فريد، وأعدك بأنكما ستكونان فى أمان


لامانع ياتوبنجى ! سنذهب الى المكان الذى تتكلم عنه
أشكرك يا أستاذ على قرارك الحكيم !


ياوالدى ! من فضلك لاتذهب، أنا خائفة !


ماذا سيحدث فى وادى القمر ؟ البقية فى العدد القادم



حفلة
سينمائية
كبرى
يقدمها
لأصدقائه
سمير
يوم الجمعة ٢١ نوفمبر - الساعة ٩ صباحا
أفلام جميلة ☆ مفاجآت ☆ هدايا
بدار سينما ريفولى بالقاهرة - دخول عمومى ٢٥ مليما
واظب على حضور حفلات سمير السينمائية صباح كل يوم جمعة

مرحبا برسائلكم

ـ من هو صاحب مجلة « سمير » ؟
سعيد حسين المالح
دار الهلال

●

ـ اريد أن ترسل الى صورة لك وصورة « لسميرة » لاحتفظ بهما .
احمد عبده أحمد

● الا تكفيك الصور المنشورة فى المجلة ؟

●

ـ هل يمكننى وضع طوابع بريد حقيقية فى ألبوم الطوابع ؟
فتحى عبد الرازق طه

● نعم يمكنك :

●

ـ الفت قصة بعنوان « البطلة الصغيرة » مليئة بالمغامرات وموضحة بالرسم فهل توافقون على نشرها فى « سمير » ؟
سعد الدين السيد

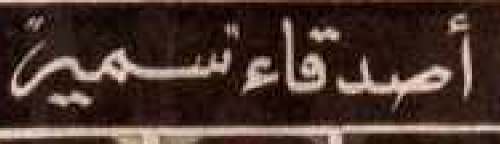
● ارسل القصة للنظر فى امرها ، فاذا كانت صالحة نشرناها فى المجلة

ـ لماذا تهملون رسائل القراء ؟ لقد ارسلت لكم منذ فترة طويلة رسالة استفسر بها عن عنوان « رئيس جمعية هواة طوابع البريد فى الاقليم المصرى » فلم تردوا على .
سيد ياسر قلمان

● نحن نتلقى من اصدقاء «سمير» فى كل مكان آلاف الرسائل ، ونرد على هذه الرسائل بالدور ، أما عن رئيس جمعية هواة الطوابع ، فلانعرف عنوانه ، للاسف !

شكر

الى الصديق فرهاد عبد الحميد بالسفارة الايرانية ببغداد ـ العراق ، شكرا لك على هديتك
رئيسة التحرير






رفيق حلمى ، ابو العلا ، صلاح عبد الله




مجدى كمال ، عصمة محمد ، منير حسن




مرفت عيسى ، الحسين محمد ، سمير جاماتى




هند الجونى ، فتحى ابراهيم ، عبد الرحمن

هدية هذا العدد :
مسابقة الالوان

نتيجة مسابقة "اختبر ذكاءك"

تم سحب مسابقة « اختبر ذكاءك » وفاز كل من الاصدقاء الآتية اسماؤهم :

الجوائز من ١ ـ ٣ « لعبة سباق سمير »

١ ـ عصام محمد رشاد ـ شبرا مصر ـ ٢ ـ حسين عبد الرحمن تاج مصر الجديدة ـ ٣ ـ صلاح الدين حافظ ـ الاسكندرية

وفاز بالجوائز من ٤ ـ ٨ « روايات الهلال المصورة » كل من الاصدقاء :

٤ ـ سعيد عبد المنعم على ـ القاهرة ـ ٥ ـ جلال اوهان استيفان ـ بغداد ـ ٦ ـ فادية أحمد القاضى ـ بيروت ـ ٧ ـ صبيح عبود جاسم ـ العراق ـ ٨ ـ سمير عطار حلب

وفاز بالجوائز من ٩ ـ ١٣ « كتاب مغامرات باسل » كل من الاصدقاء :

٩ ـ زياد فليفل ـ بيروت ـ ١٠ ـ عبد الرحمن العالى ـ الطائف ـ ١١ ـ محمد على جواد ـ العراق ـ ٨٢ ـ وديع عزيز ـ العراق ـ ١٣ ـ محمد رضا خضر ـ العراق

حل بائع اللبن

٣ ـ كان مع البائع عندما بدا جولته ٩٤ لترا ، اعطى الزبون الاول ٤٨ لترا (٤٧ + ١) وبقى معه ٤٦ لترا ، اعطى منها الزبون الثانى ٢٤ لترا (٢٣ + ١) لتبقى ٢٢ لترا ، واعطى منها الزبون الثالث ١٢ لترا (١١ + ١) ، وبقى معه بعد ذلك ١٠ لترات

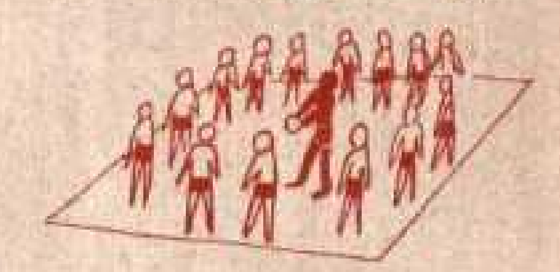



بطة

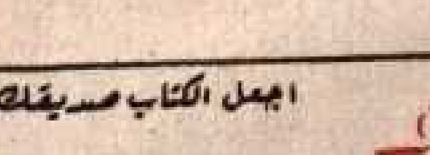
صيد الحمام

صباح الخير يا اصدقائي الاعزاء . سنشرح اليوم لعبة سهلة تحتاج الى كرة تنس صغيرة او « كرة شراب » . ونستطيع ان نلعب بهذه الكرة اي عدد من الاصدقاء .

• نفرض ان عدد الاصدقاء ١٥ صديقا • فنرسم مربعا طول ضلعه ٨ ياردات .
(يقل طول الضلع اذا قل العدد ويزيد اذا زاد)

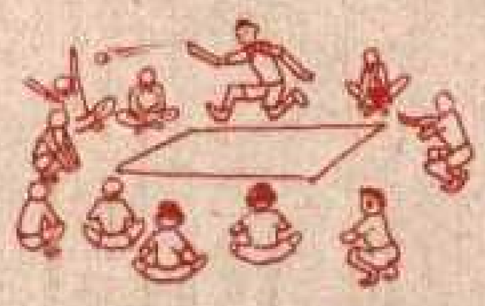


• ينتخب واحد من الاصدقاء ليمسك الكرة ويقف حوله الباقون



• يرمي الشخص الذى فى الوسط الكرة الى اعلى فى الوقت الذى يجرى فيه الاصدقاء فى اى اتجاه خارج المربع

• يلقف الشخص الكرة وبمجرد ان يمسك الكرة يثبت كل اللاعبين فى اماكنهم ويجلسون .



• يحاول ماسك الكرة بعد لقفها ان يصطاد بها اى شخص من الجالسين ، فاذا لمسته الكرة يحتل الشخص الملموس مكانه فى وسط المربع ويستمر اللعب ، اما اذا لم تلمسه اعيد الدور مرة ثانية .


مقلب مغرى


ياسلام ، النوم جميل ، لكن
ماقيش فايدة ! لازم أروح المدرسة !
إلبس بسرعة شوية
يا تهتة ، أوتوبيس المدرسة
زمانه
وصل !
آديني هالبس
البنطلون خلاص !

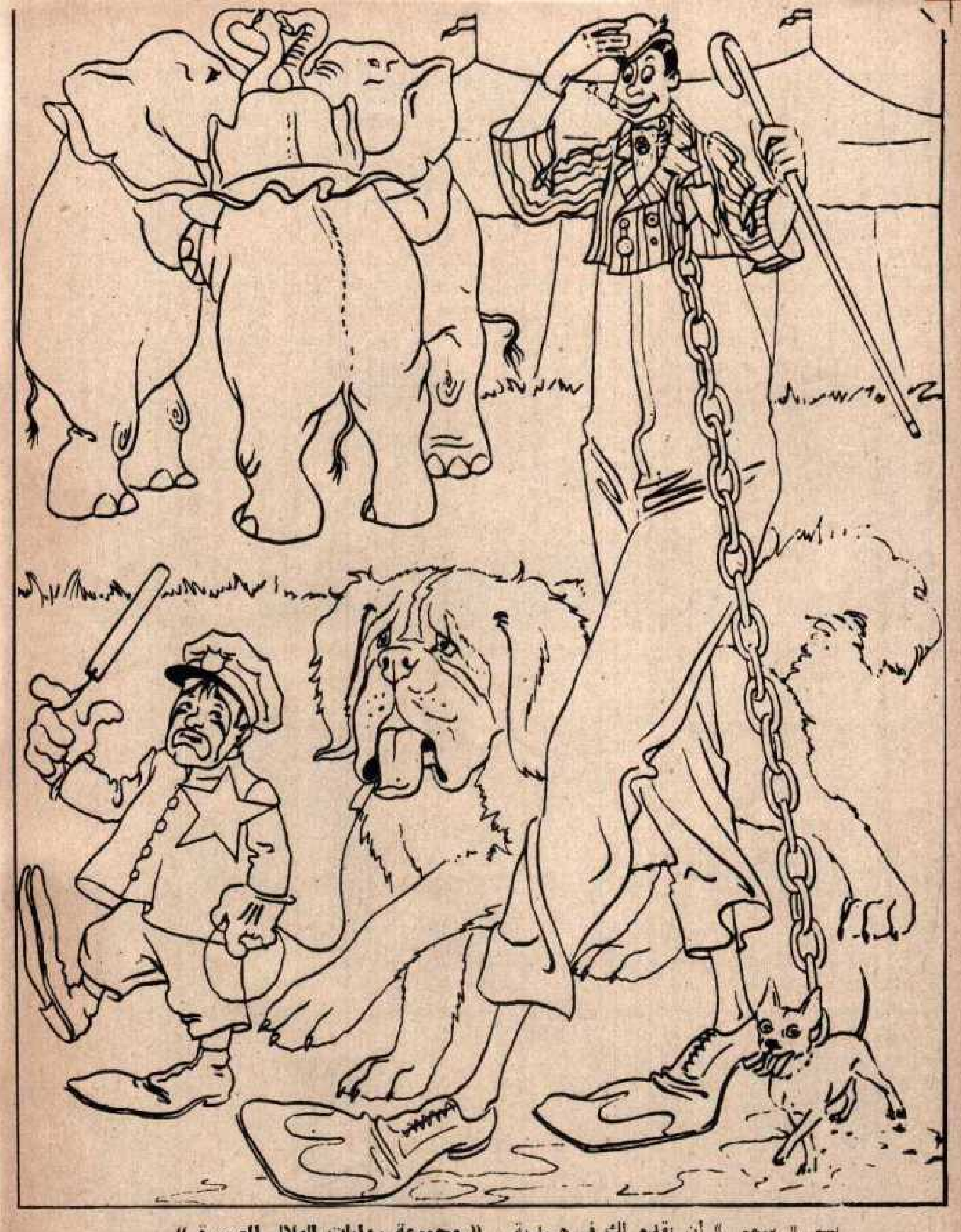

إيه اللى ربط رجلين البنطلون
كده بس ؟ طبعاً لازم تسميز...


... إنما والله لازم ألبس
بسرعة وأغيظ تسميز.


لما أحط شوية غرا
قدام الباب !


أنا وصلت خلاص ، استنوني لما أركب !


آى ! رجلى لزقت فى الأرض !



يسر « سمير » أن يقدم لك فى هدية هذا العدد ، مسابقة خاصة بالتلوين . لون صورة السيرك هذه ، وابعث بها الينا لعلك تفوز باحدى هذه الجوائز :

من الجائزة الاولى الى الجائزة العاشرة : « لعبة سباق سمير »

من الجائزة الحادية عشرة الى العشرين : « مجموعة روايات الهلال المصورة »

آخر ميعاد لتسليم الصور الملونة ٨ ديسمبر ١٩٥٨

ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٤١ الصادر بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٥٨

لا تنس أن تكتب على الظرف « مسابقة السيرك »

مسابقة « سمير » السنوية

فى الرسم

جوائز قيمة للفائزين فيها

اصدقائى الاعزاء فى جميع البلادالعربية ...

يسعدنى ان اقدم لكم مسابقة جديدة من نوعها لاول مرة ، بمناسبة قرب نهاية عام ١٩٥٨ ، واعتقد ان هذه المسابقة ، ستكون مفاجاة كبرى للأصدقاء الفنيين من هواة الرسم

شروط المسابقة

١ – جميع الاصدقاء فى البلاد العربية لهم حق الاشتراك فى المسابقة

٢ – كل صديق يقل سنه عن ١٦ سنة ، له حق الاشتراك فى المسابقة

٣ – ستقسم اللوحات المرسومة ، بحسب فئات العمر :

ا – اقل من ٩ سنوات

ب – من ١٠ الى ١٣ سنة

جـ – من ١٤ الى ١٦ سنة

٤ – آخر ميعاد لتسلم اللوحات هو ١٥ يناير ١٩٥٩

موضوع المسابقة

المسابقة عبارة عن ثلاثة موضوعات مختلفة ، لكل صديق حق اختيار موضوع واحد من بينها :

الموضوع الاول : منظر شعبى شرقى

الموضوع الثانى : جحا وحماره

الموضوع الثالث : منظر عائلى (ارسم اى منظر تراه فى بيتك)

المقاسات

١ – لابد ان يكون مقاس الرسم ٤٠ × ٥٠ سم

٢ – ارسم على ورق رسم ، او على كرتون

٣ – يمكنك ان ترسم بألوان الماء ، او الزيت ، او الجواش ، او الباستيل

(اقلب الصفحة)

المعرض

سيقام معرض كبير ، بنادى رعاية الشباب بالجزيرة ، وستعرض جميع اللوحات الفائزة ، بصالة العرض بالنادى

هيئة التحكيم

- تتكون هيئة التحكيم من كبار الفنيين ، لتختار الفائزين
- وسيجرى امتحان بسيط ، قبل موعد تسليم الجوائز بثلاثة ايام ، للفائزين ، للتأكد من انهم اصحاب الرسم
- ستنشر اللوحات الفائزة الاولى ، فى مجلة سمير

الجوائز

١ – اقرا تفاصيل الجوائز فى عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٥٨

كوبون المسابقة

الاسم بالكامل : ....

....

السن : ....

....

العنوان : ....

....

اسم المدرسة : ....

....

ملحوظة هامة : احتفظ بهذا الكوبون، ثم املأه ، والصقه خلف لوحتك

